

Средний Приз №2
2009 г.



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 15 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF FA	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	A DG C	По средней линии 3 принятия по 5 метров в каждую сторону от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны, перекрещивание ног Симметричность выполнения.	
4	Между M и R	Переход в пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
5	R(E)	По диагонали Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
6	Пересека я средн. линию	Пиaffe 8-10 темпов (допускается продвижение вперед на 1 метр)	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
7	Переход в/из пиaffe	Переходы пассаж-пиaffe-пас	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения.	
8	Из пиaffe EVL	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
9	L	Пиaffe 8-10 темпов (допускается продвижение вперед на 1 метр)	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
10	L	Переходы пассаж-пиaffe-пас	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность выполнения.	
11	LP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
12	PBS	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	

Средний Приз №2

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректирующий коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
13	SHC	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя"	
14	C CM	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
15	MXK K KAFP	Средний галоп Собранный галоп и перемена ноги Собранный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и перехода.	
16	PX X	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие неизменность сгибания, плавность.	
17	I C	Пируэт налево Ездой налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
18	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
19	F FAKV	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
20	VX X	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
21	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
22	MXK KAF	По диагонали 7 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	FXH HC	По диагонали 11 перемен ноги Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	C MXK KA	Собранная рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
25		Переходы на С, М, К	10					Сохранение ритма, плавность, точность выполнения переходов. Изменение рамки.	

Средний Приз №2

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректирующий коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
26	A Между D и L LI	По средней линии Переход в пассаж Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
27	I	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			320						

Общие оценки:

- 1 Аллюры (свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, гибкость спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка - 2 балла;
 2-ая ошибка - 4 балла;
 3-я ошибка - исключение
 Список ошибок см. в приложении "Ошибки"
 ВСЕГО

10			1		Общие замечания:
10			1		
10			2		
10			2		
380					
Всего в %:					

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: